

# 2ND BALCONY JUMP

TRANSCRIBED BY JARRETT SHEDD

ELECTRIC GUITAR

The musical score is written for electric guitar in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of 32 measures, divided into eight systems of four measures each. Each system includes a melodic line and a set of chords. The chords are: Bb MAJ7, C MIN7, F7, Bb MAJ7, C MIN7, F7 in the first system; Bb7, Eb7, Ab7, D MIN7, G7, C MIN7, F7 in the second; Bb MAJ7, C MIN7, F7, Bb MAJ7, C MIN7, F7 in the third; Bb7, Eb7, Ab7, C MIN7, F7, Bb MAJ7 in the fourth; D7, G7 in the fifth; C7, F7 in the sixth; Bb MAJ7, C MIN7, F7, Bb MAJ7, C MIN7, F7 in the seventh; and Bb7, Eb7, Ab7, C MIN7, F7, Bb MAJ7 in the eighth. Measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, and 29 are indicated at the start of their respective systems.

2

2ND BALCONY JUMP

0:44

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**                      **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**   **F<sup>7</sup>**   **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**                      **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**   **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>7**                      **E<sup>b</sup>7**   **A<sup>b</sup>7**   **D<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**   **G<sup>7</sup>**   **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**   **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**                      **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**   **F<sup>7</sup>**   **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**                      **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**   **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>7**                      **E<sup>b</sup>7**   **A<sup>b</sup>7**   **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**   **F<sup>7</sup>**   **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

**D<sup>7</sup>**    **G<sup>7</sup>**

**C<sup>7</sup>**    **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**                      **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**   **F<sup>7</sup>**   **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**                      **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**   **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>7**                      **E<sup>b</sup>7**   **A<sup>b</sup>7**   **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>**   **F<sup>7</sup>**   **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

2ND BALCONY JUMP

1:23

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>7** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

**D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**

**C<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>7** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

2ND BALCONY JUMP

2:04 **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>7** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

**D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**

**C<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>7** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

2ND BALCONY JUMP

2:41 **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

127

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>7** **D<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

133

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

137

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>7** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

141

**D<sup>7</sup>** **G<sup>7</sup>**

145

**C<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

149

**B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**

153

**B<sup>b</sup>7** **E<sup>b</sup>7** **A<sup>b</sup>7** **C<sup>MIN</sup><sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>**

157