

# LAZY BIRD LEE MORGAN TRANSCRIPTION

TRANSCRIBED BY  
JARRETT SHEDD

ELECTRIC GUITAR

0:37  $A_{MIN}^7$   $D^7$   $C_{MIN}^7$   $F^7$   $F_{MIN}^7$   $B^b7$

0:42  $E^b_{MAJ}^7$   $A_{MIN}^7$   $D^7$   $G_{MAJ}^7$   $A^b_{MIN}^7$   $D^b7$

0:45  $A_{MIN}^7$   $D^7$   $C_{MIN}^7$   $F^7$   $F_{MIN}^7$   $B^b7$

0:49  $E^b_{MAJ}^7$   $A_{MIN}^7$   $D^7$   $G_{MAJ}^7$   $A_{MIN}^7$   $B^b_{MIN}^7$

0:53  $B^b_{MIN}^7$   $E^7$   $A_{MAJ}^7$   $B^b_{MIN}^7$   $E^b7$

0:57  $A_{MIN}^7$   $D^7$   $G_{MAJ}^7$   $A^b_{MIN}^7$   $D^b7$

1:01  $A_{MIN}^7$   $D^7$   $C_{MIN}^7$   $F^7$   $F_{MIN}^7$   $B^b7$

1:05  $E^b_{MAJ}^7$   $A_{MIN}^7$   $D^7$   $G_{MAJ}^7$   $B_{MIN}^7$   $E^7(b9)$

LAZY BIRD LEE MORGAN TRANSCRIPTION

2

1:08

**A MIN<sup>7</sup>**   **D<sup>7</sup>**   **C MIN<sup>7</sup>**   **F<sup>7</sup>**   **F MIN<sup>7</sup>**   **B<sup>b</sup>7**

1:12

**E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>**   **A MIN<sup>7</sup>**   **D<sup>7</sup>**   **G MAJ<sup>7</sup>**   **A<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup>**   **D<sup>b</sup>7**

1:16

**A MIN<sup>7</sup>**   **D<sup>7</sup>**   **C MIN<sup>7</sup>**   **F<sup>7</sup>**   **F MIN<sup>7</sup>**   **B<sup>b</sup>7**

1:19

**E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>**   **A MIN<sup>7</sup>**   **D<sup>7</sup>**   **G MAJ<sup>7</sup>**   **A MIN<sup>7</sup>**   **B<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup>**

1:23

**B MIN<sup>7</sup>**   **E<sup>7</sup>**   **A MAJ<sup>7</sup>**   **B<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup>**   **E<sup>b</sup>7**

1:27

**A MIN<sup>7</sup>**   **D<sup>7</sup>**   **G MAJ<sup>7</sup>**   **A<sup>b</sup> MIN<sup>7</sup>**   **D<sup>b</sup>7**

1:31

**A MIN<sup>7</sup>**   **D<sup>7</sup>**   **C MIN<sup>7</sup>**   **F<sup>7</sup>**   **F MIN<sup>7</sup>**   **B<sup>b</sup>7**

1:35

**E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>**   **A MIN<sup>7</sup>**   **D<sup>7</sup>**   **G MAJ<sup>7</sup>**   **B MIN<sup>7</sup>**   **E<sup>7</sup>(<sup>b</sup>9)**