

# My Shining Hour

COLTRANE SOLO

TRANSCRIBED BY JARRETT SHEDD

ELECTRIC GUITAR

Chord symbols for the first staff: CMAJ<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CMAJ<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>

Chord symbols for the second staff: CMAJ<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, EMIN<sup>7</sup>, A<sup>7(b9)</sup>, BMIN<sup>7(b5)</sup>, E<sup>7(b9)</sup>

Chord symbols for the third staff: AMIN<sup>7</sup>, BMIN<sup>7(b5)</sup>, E<sup>7(b9)</sup>

Chord symbols for the fourth staff: AMIN<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>

Chord symbols for the fifth staff: GMIN<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, FMAJ<sup>7</sup>

Chord symbols for the sixth staff: FMIN<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>

Chord symbols for the seventh staff: CMAJ<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CMAJ<sup>7</sup>, EMIN<sup>7</sup>, A<sup>7(b9)</sup>

Chord symbols for the eighth staff: DMIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, CMAJ<sup>7</sup>, DMIN<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>

0:40

2

MY SHINNING HOUR

CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> A<sup>7(b9)</sup> BMIN<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

AMIN<sup>7</sup> BMIN<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup>

FMIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> A<sup>7(b9)</sup>

DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> 1:13 DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

MY SHINNING HOUR

CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

65

CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> A<sup>7(b9)</sup> BMIN<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

69

AMIN<sup>7</sup> BMIN<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

73

AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

77

GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup>

81

FMIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

85

CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> A<sup>7(b9)</sup>

89

DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> 1:47 DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

93

4

MY SHINNING HOUR

CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

97

CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> A<sup>7(b9)</sup> BMIN<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

101

AMIN<sup>7</sup> BMIN<sup>7(b5)</sup> E<sup>7(b9)</sup>

105

AMIN<sup>7</sup> D<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

109

GMIN<sup>7</sup> C<sup>7</sup> FMAJ<sup>7</sup>

113

FMIN<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

117

CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> EMIN<sup>7</sup> A<sup>7(b9)</sup>

121

DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMAJ<sup>7</sup> DMIN<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

125